

## Certamen internacional de literatura y artes montaÑeras

# Cuentamontes

Al objeto de fomentar la creaci3n y difusi3n literaria y artstica de temas relacionados con el montañismo, **Cuentamontes**, con la colaboraci3n del Centro Excursionista Eldense, del Centro Excursionista de Petrer del Club Alpino Eldense y de la FEMECV, convoca estos certámenes con carácter anual donde se otorgarán los siguientes premios en la categoría Internacional

### Cuadro resumen de concursos

Concurso	Denominaci3n	Premio	
Novela corta	María Remedios Guillén	10% libros	Placa exclusiva
Relato	Premio Cuentamontes	500 €	Trofeo Cuentamontes
	Premio "Daniel Esteve"	100 €	Placa Exclusiva
	8 Finalistas		Medalla
Poesía	"Sacra Leal"	200 €	Trofeo Cuentamontes
	"Tolito"	100 €	Placa Cuentamontes
	"Vicent Verdú"	100 €	Placa Cuentamontes
Fotografía	"VitObest"	200 €	Trofeo Cuentamontes
	"Juan EspaÑol"	100 €	Placa Cuentamontes
Pintura	Premio "Miguel Ángel Esteve"	1000 €	Placa Exclusiva
	Premio "Cuentamontes"	300 €	Placa Cuentamontes
Cine	"FEMECV"	1000 €	Trofeo Cuentamontes
	"César Pérez de Tudela"	Placa exclusiva	
	"Sebastián Álvaro Lomba"	Placa exclusiva	
	Votaci3n Popular	Trofeo Cuentamontes	

El certamen, dejará cada año constancia en el libro **Cuentamontes** de todos los trabajos finalistas y premiados en las distintas disciplinas artísticas y literarias e incluirá relación y reseñas de las obras galardonadas.

La temática exclusiva, en todos sus apartados, será el mundo de la montaña en sus manifestaciones deportivas de excursionismo o senderismo, escalada, montañismo, alpinismo, expediciones etc.

## **BASES comunes para todos los concursos**

Los certámenes están abiertos a la participación, de mayores de 18 años de edad, fuere cual fuere su nacionalidad, con las restricciones que en cada concurso se mencionan. A estos premios no podrán presentarse quienes sean jurados de los mismos, ni los ganadores del certamen anterior con la excepción del concurso de cine Mountain-Movie.

Todos los trabajos, en cualquiera de los concursos, deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros certámenes salvo los cinematográficos

Los envíos serán independientes para cada concurso y deberán efectuarse exclusivamente en un solo correo electrónico a [cuentamontes@dahellos.com](mailto:cuentamontes@dahellos.com), adjuntando dos archivos: en uno irá el trabajo enviado a concurso y en el otro se incluirá la plica con los datos personales que deberán contener nombre y apellidos, número del DNI o cualquier otro documento acreditativo de personalidad, dirección completa y teléfono, así como e-mail, indicando el título de la obra con la que participa y el seudónimo. En el caso del concurso de fotografía y cine que excedan de peso se enviarán mediante el enlace [WeTransfer](#) a [cuentamontes@dahellos.com](mailto:cuentamontes@dahellos.com) o enlaces autorizados según las bases de cada apartado

En todos los concursos el plazo de admisión se cerrará el día 10 de septiembre de cada año.

De los trabajos recibidos en cada concurso se realizará una selección previa, cuyos títulos y autores podrán ser dados a conocer a partir del 30 de octubre en la web: [www.cuentamontes.com](http://www.cuentamontes.com) en [Facebook](#), y [Twitter](#) la organización designará los jurados de selección y elección, entre personas relevantes del mundo de la montaña, así como especialistas en las distintas disciplinas que participan en cada concurso, siendo su fallo inapelable.

En todos los concursos, cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no tuvieran el nivel de calidad requerido. Por el contrario, los jurados podrán conceder uno o varios accésit de honor, sin dotación económica. A los jurados sólo les llegarán los trabajos recibidos, nunca los datos personales de sus autores o autoras, que sólo serán conocidos una vez resulten premiados o finalistas. Los jurados tienen total independencia y su valoración de las obras a puntuar la realizan por separado

La publicación de las obras finalistas y ganadoras en todos los concursos, tendrá lugar a mediados del mes de noviembre.

El fallo de los jurados, se dará a conocer a los seleccionados y ganadores directamente y será publicado en las páginas citadas.

La entrega de los premios se llevará a efecto en la **Gala Cuentamontes de las artes y las letras montaÑeras**, acto que tendrá lugar a finales del mes de febrero siguiente, en lugar, fecha y hora que se anunciará en ese momento. El desplazamiento de premiados y finalistas será por sus propios medios, siendo el alojamiento y la cena de gala a cargo de la organización.

Una vez divulgado el fallo, los trabajos que no hayan sido galardonados serán destruidos y no se mantendrá correspondencia con sus autores o autoras, salvo los trabajos de pintura que se devolverán a cada uno de los artistas participantes.

**Cuentamontes** publicará los trabajos finalistas en el libro **Cuentamontes** de cada año sin perjuicio de que sus autores o autoras puedan publicarlos en otros medios, en cuyo caso deberán hacer constar (en caracteres relevantes) el galardón obtenido en este certamen. De igual manera una selección de los presentados podrán ser publicados en revistas especializadas sin que ello dé lugar a reclamación de cantidad alguna, toda vez que el propósito tanto de Cuentamontes como de la publicación que se trate es la de promocionar a los autores sin que medie por nuestra parte ningún ánimo de lucro.

Todos los finalistas y ganadores de los distintos concursos, recibirán 1 ejemplar del Libro **Cuentamontes** que será presentado en la Gala. No se acumularán dos premios en un mismo autor.

Los ganadores del premio Internacional que no asistan al acto de entrega, deberán delegar en una persona que les represente para retirar la estatuilla **Cuentamontes**, ya que la misma, en ningún caso, será enviada. El premio económico le será transferido a los ganadores a su cuenta bancaria, pero la estatuilla sólo se entregará en mano.

Exclusivamente para ampliar información los interesados pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico [cuentamontes@dahellos.com](mailto:cuentamontes@dahellos.com) y para seguir las noticias del certamen en [www.cuentamontes.com](http://www.cuentamontes.com) , [Facebook](#) y [Twitter](#)

El hecho de participar en cualquiera de estos premios implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos para las publicaciones en todas las modalidades, exclusivamente para la primera edición. Todas las incidencias no previstas serán resueltas por los respectivos jurados y sus decisiones serán inapelables.

# Certamen Cuentamontes de Pintura de Montañismo

## Premio Miguel Ángel Esteve

El Grupo Literario y Montañero Cuentamontes, se complace en convocar el **CERTAMEN DE PINTURA DE MONTAÑISMO** de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los y las artistas de cualquier nacionalidad, residentes en la Comunidad europea o en cualquier parte del mundo, pero estos últimos asumiendo la entrega de sus obras, según queda especificado.
2. Se concederán los siguientes **premios**:

**Premio MIGUEL ÁNGEL ESTEVE – 1000 € y Estatuilla**  
**Premio Cuentamontes – 200 € y Placa Cuentamontes**

Los premios estarán sujetos a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de retención del IRPF.

3. **La técnica** a utilizar es de libre elección, pero el tema deberá ser siempre la montaña y el montañismo en cualquiera de sus manifestaciones, lo cual abarca desde el paisaje a la práctica deportiva.
4. **Las medidas**, en todos los casos, no serán superiores a 61 cms. en cualquiera de sus lados incluyendo el marco o soporte. Los cuadros se presentarán sobre cualquier soporte libre adecuado a la obra y preferiblemente desprovista de cristal.
5. **El concurso** comprende DOS tiempos o fases: PRE-SELECCIÓN FOTOGRÁFICA Y OBRAS FINALISTAS.

### **PRIMERA FASE. PRE-SELECCIÓN FOTOGRÁFICA**

6. **El plazo de admisión** de las fotografías para la PRE-SELECCIÓN será desde la publicación de estas bases hasta las 24 horas del día 10 de septiembre de cada año y el de envío de las obras finalistas hasta la fecha que personalmente se comunicará a cada uno de los seleccionados, vía correo electrónico.
7. **El sistema de participación** requiere del envío previo de una fotografía de la obra, vía Internet, mediante correo electrónico, en dos ficheros que contendrán: Fotografía en color del cuadro que opta a concurso en formato jpg y la ficha de participación con los datos que se solicitan: título de la obra, especificación de la técnica pictórica empleada, dimensiones del cuadro sin enmarcar y medidas del mismo ya enmarcado, así como los datos del artista: nombre, dirección completa, teléfono y correo electrónico de contacto.

**8. Del total de las PRE-INSCRIPCIONES** recibidas, un Jurado de selección, integrado por montañeros, determinará las 30 OBRAS FINALISTAS que optan a los premios. Dicha selección, formará parte del catálogo de la Exposición Cuentamontes y será hecha pública antes del 30 de octubre de cada año.

**9. A los autores finalistas** les será comunicada tal decisión y será a partir de ese momento cuando se abrirá el plazo para el envío físico de las obras y se indicará a los mismos la fecha tope para la recepción de los cuadros.

## **SEGUNDA FASE. FINALISTAS – ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS**

### **Envíos por cuenta del participante y devoluciones por cuenta de la organización.**

**10. Las obras** seleccionadas deberán ser enviadas con embalaje que reúna las necesarias condiciones de seguridad, a portes pagados por el remitente por el siguiente conducto: en **ESPAÑA**, mediante cualquiera de las delegaciones de la agencia **SEUR**, que a cada participante le será indicada en función de la cercanía a su domicilio. En el resto de **EUROPA**: igualmente se indicará a cada finalista la agencia asociada a **SEUR**, según cada país, e igualmente atendiendo a la mejor cercanía al domicilio del remitente. También se puede remitir directamente por cualquier otro medio o entregarse en mano a la dirección de recepción en Elda, pero en este caso la devolución de las obras no premiadas ni vendidas, deberá ser costeada por cuenta del participante.

**11. Resto del Mundo:** No queriendo excluir a ningún participante, aquellos que residan fuera de Europa que quieran participar y enviar sus obras, deberán asumir que las mismas no les serán devueltas por razón del excesivo requerimiento burocrático aduanero, debiendo saber que si su obra resulta, bien premiada o bien vendida en la exposición, la organización le remitirá el importe del valor de la misma a la cuenta bancaria que nos indique, pero de no ser así, su cuadro será subastado posteriormente con fines benéficos, en favor de alguna organización dedicada a la asistencia, preferentemente a niños necesitados, siéndole comunicado al participante que dona su obra para tal propósito todos los detalles de la subasta y el destino de los beneficios obtenidos en su nombre. Aquellos artistas no europeos que participen y finalmente decidan enviar sus cuadros, deber tener muy en cuenta esta norma. La dirección de envío para los cuadros es la siguiente:

#### **Certamen Cuentamontes de Pintura**

Museo del Calzado. Avda. de Chapí 32

03600 Elda. Alicante. España. Apartado de correos 953.

Horario de entrega: De 10 a 13 y de 16 a 20 horas de lunes a viernes y de 10 a 13 horas los sábados

**12. DOCUMENTACIÓN.** En un sobre adjunto a cada obra se incluirá el boletín de selección y un breve currículum del autor. Al dorso de cada cuadro deberá estar fijado el título de la obra. En el boletín de selección se indicará el modo de devolución o recogida de la obra.

**13. Los autores, si lo desean,** fijarán en el boletín de selección un precio de venta a sus respectivas obras que figurarán en el catálogo de la exposición y en caso de ser adquirida su obra les será transferido el

importe de la misma, deducida la comisión de la sala que se establece en el 15% del valor del cuadro. En el caso de las obras ganadoras, los autores renuncian a su valor a cambio del premio.

**14. El fallo del Jurado** será inapelable y se hará público en nuestra red social de Facebook, así como la lista de artistas admitidos y la de las obras seleccionadas. En ningún caso se facilitará esta información por teléfono, fax o e-mail.

**15. Un segundo jurado**, integrado por artistas especializados elegirá las obras premiadas de entre las 30 finalistas, comunicándose el fallo a los 30 finalistas vía e-mail.

**16. Los premios serán entregados** a los artistas ganadores y finalistas que deberán asistir al acto inaugural de la exposición y a la Gala de entrega de premios que tendrá lugar en el mismo día o, en caso de no poder asistir, delegar en una persona o entidad que les represente, ya que el trofeo sólo será entregado en mano, no así el premio económico que será transferido en la semana siguiente a la celebración de la Gala. Todos ellos serán invitados y dispondrán de la estancia (hotel y cena de gala) para dos personas, por cuenta de la organización, no así los gastos de desplazamiento hasta nuestro Valle que serán siempre por cuenta de los premiados.

**17. Las obras galardonadas** pasarán a ser propiedad de cada patrocinador, en cada caso y serán incluidas en nuestras publicaciones, donde se hará mención del premio y del autor, entregándosele al mismo un ejemplar de dicha publicación.

**18. Las obras no seleccionadas** cuyos autores y autoras opten por recogerlas personalmente o por persona autorizada, podrán ser retiradas a partir del día 5 de abril y hasta el día 30 de junio del mismo año. Las obras cuyo autor haya optado por su devolución se enviarán durante el mes de abril por mediación de nuestro colaborador SEUR a portes pagados. Las obras seleccionadas sólo podrán ser retiradas una vez clausurada la exposición.

**19. Las obras, una vez remitidas a sus autores** y devueltas por causas ajenas a la organización del certamen o aquellas no recogidas personalmente, transcurridos 3 meses sin haber sido reclamadas, pasarán a ser propiedad del Grupo Literario y Montañero Cuentamontes y serán destinadas a subastas con fines benéficos en favor de la infancia.

**20. La organización garantiza** el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar. El autor/a renuncia así a cualquier tipo de reclamación a la organización del Certamen por dicho concepto.

**21. La participación en el certamen** implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las presentes bases y especialmente las que son comunes al resto de certámenes.

**22. Los datos recogidos**, tanto en los ficheros de participación como en los boletines de inscripción, serán destruidos al término de cada convocatoria.

**23. Es imprescindible** leer el apartado común a todos los premios Cuentamontes, que encontrareis en [www.cuentamontes.com](http://www.cuentamontes.com).

**PRIMER PASO> ¡QUIERO PARTICIPAR!**

**Modelo de ficha de PRE-SELECCIÓN fotográfica**

(A enviar por correo electrónico [cuentamontes@dahellos.com](mailto:cuentamontes@dahellos.com))

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Tamaño del lienzo: \_\_\_\_X\_\_\_\_

Tamaño una vez enmarcado: \_\_\_\_X\_\_\_\_

Técnica empleada: \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos del autor/a: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Teléfono contacto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

**Se acompaña fotografía del cuadro en formato digital jpg**

**SEGUNDO PASO> ¡HE SIDO SELECCIONADO!**

**Modelo de Boletín para complimentar una vez seleccionados**

(A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos del autor: \_\_\_\_\_

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio: \_\_\_\_\_ € de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera.

OTRAS OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

**PARA PARTICIPANTES NO RESIDENTES EN EUROPA**

**Modelo de Boletín para cumplimentar una vez seleccionados**  
(A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos del autor: \_\_\_\_\_

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio: \_\_\_\_\_ € de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera.

Así mismo, renuncio a la devolución del cuadro y accedo a que el mismo pueda ser subastado en beneficio de una asociación destinada a los niños.

OTRAS OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---